

ISBN 978-653803802-8



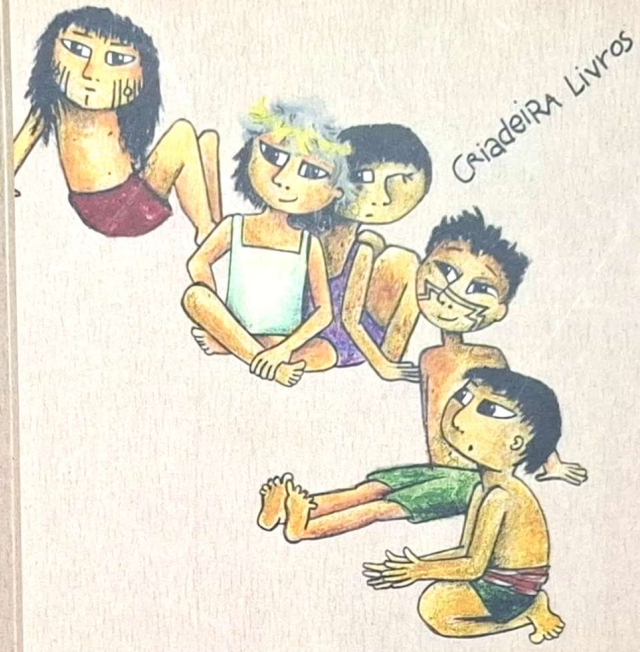
VEM! VEM LER REDONDEZAS COM A GENTE,
REDONDEZAS DAS GENTES, SUAS, NOSSAS.



VEM! CONSTRUIR REDONDEZAS DE CUIDADO E PERTENCIMENTO
PARA TODAS AS CRIANÇAS, PARA TODA GENTE.



Criadeira Livros



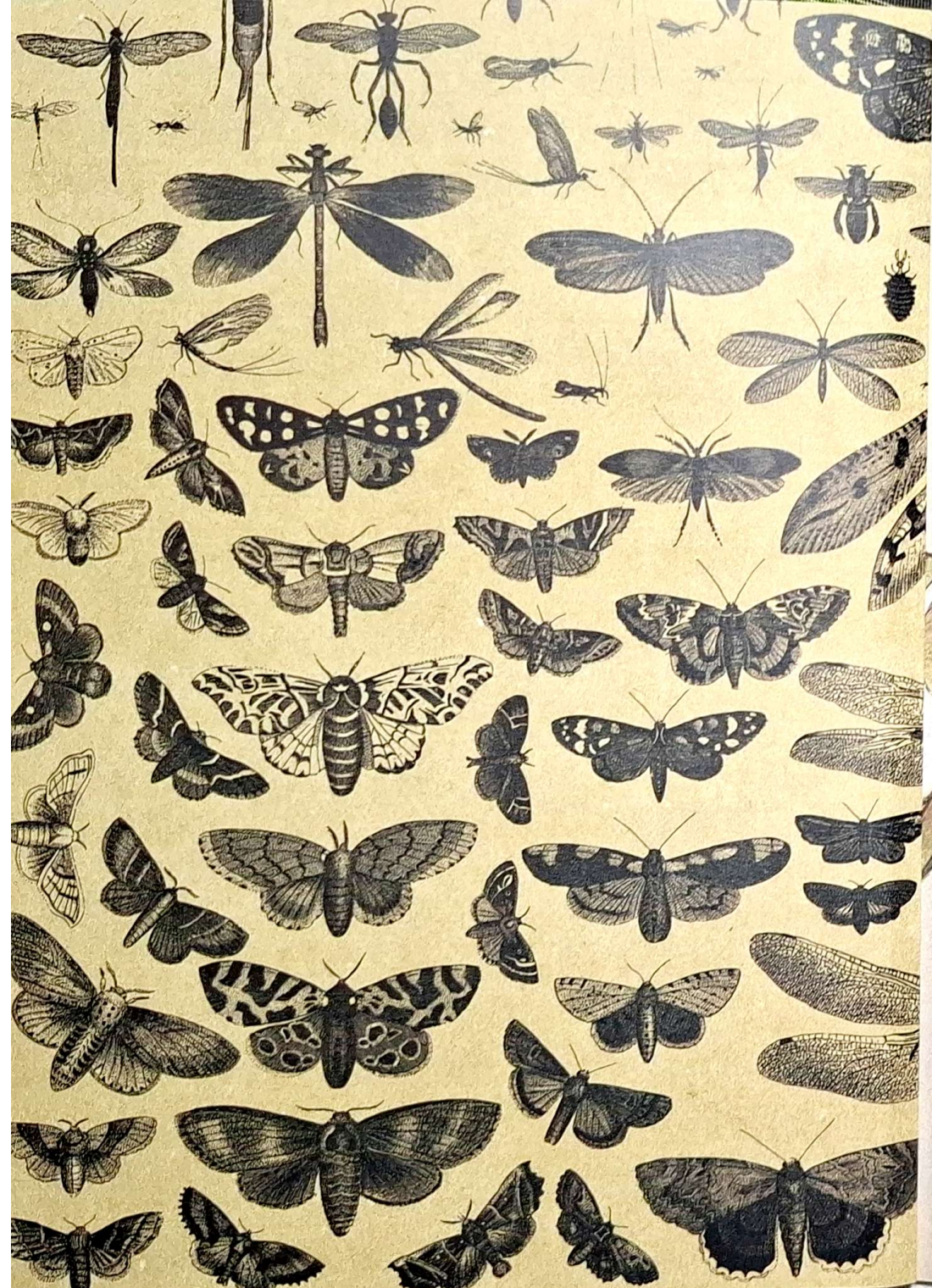
Criadeira Livros

REDONDEZA



ROBERTA ASE

DANIEL MUNDURUKU





O texto deste livro foi editado conforme as normas do novo acordo ortográfico da língua portuguesa. Essa obra é protegida por direitos autorais. Todos os direitos desta edição reservados a Criadeira Livros, www.criadeira.com.br

Texto
DANIEL MUNDURUKU

Projeto gráfico e ilustrações
ROBERTA ASSE

Edição de arte
MARINA SMIT

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Tuxped Serviços Editoriais (São Paulo, SP)
Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Pedro Anizio Gomes CRB-8 8846
M965r Munduruku, Daniel.

Redondeza / Daniel Munduruku;
Ilustrações de RobertaASSE. -- 1. ed. -- São Paulo :
Criadeira Livros, 2020.
32 p.; il.; 21x27 cm.

ISBN 978-65-88098-02-8

1. Crianças. 2. Cultura Indígena. 3. Literatura Infantil. 4. Livro Infantil. I. Título. II. Assunto. III. Munduruku, Daniel.

20-30098002

CDD 028.5
CDU 087.5

ÍNDICE PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO

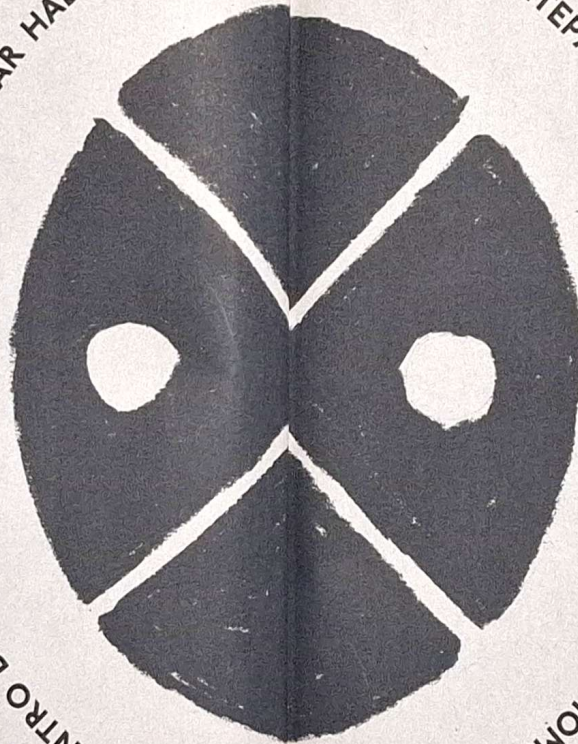
1. Literatura Brasileira: Infantojuvenil.
2. Literatura: Infantojuvenil, livros para crianças, livros de figuras (Brasil).



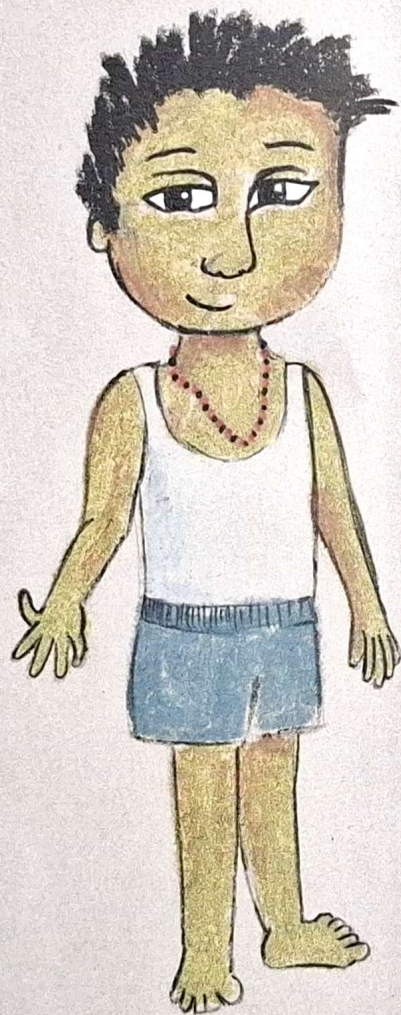
REDONDEZA

DANIEL MUNDURUKU
ROBERTA ASSE
Criadeira Livros

“...FIQUEI IMAGINANDO SE OS PRÉDIOS QUE FORAM ALI CONSTRUÍDOS NÃO ERAM UMA TENTATIVA, AINDA QUE INCONSCIENTE, DE COLOCAR DENTRO DO CÍRCULO, TORNANDO-O UM LUGAR HABITÁVEL PARA O ESPÍRITO DOS ANTEPASSADOS E IDEAL PARA O DESCANSO DO HOMEM MODERNO.”



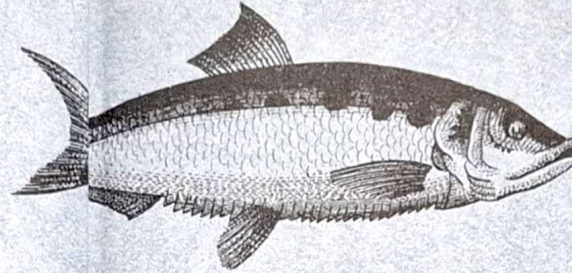
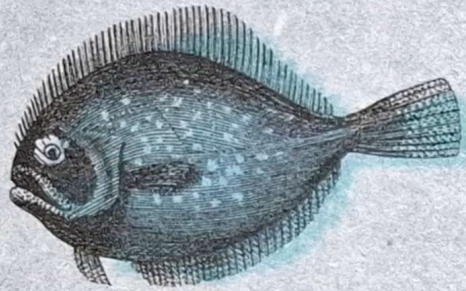
Daniel Munduruku,
em *Crônicas de São Paulo*,
Editora Callis, 2004.



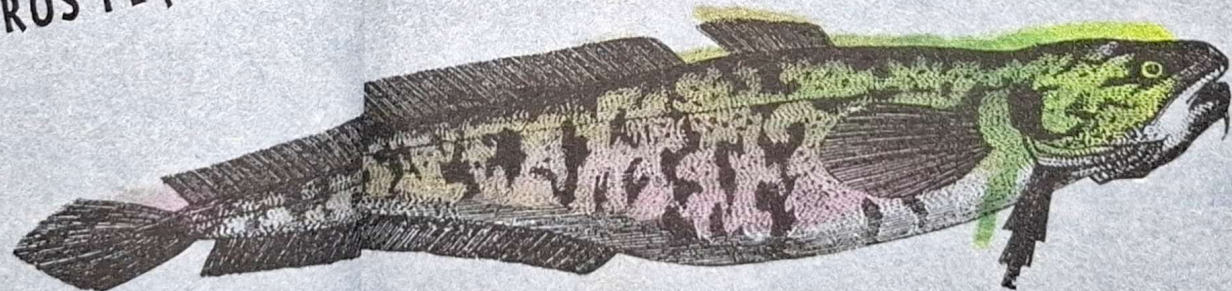
VEM! VEM VER NOSSO LUGAR.

ONDE TEM UM RIO
QUE CORRE MANSINHO, MANSINHO.



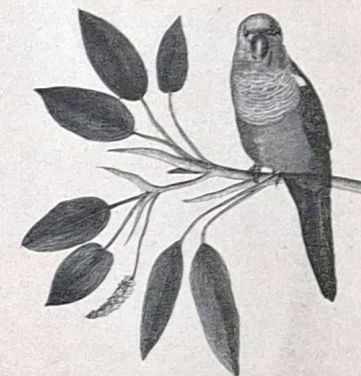
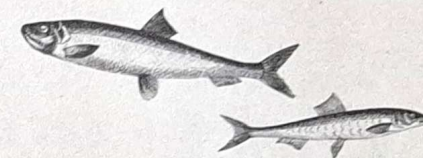


NELE Mergulho para ver os peixes,
alguns grandes, outros pequeninos.





TEM FLORESTA
NO QUINTAL DE CASA.
PÁSSAROS TÊM DE MONTÃO.



ARARAS,
PERIQUITOS,
MUTUM,
GAVIÃO.

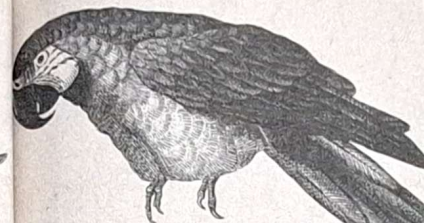
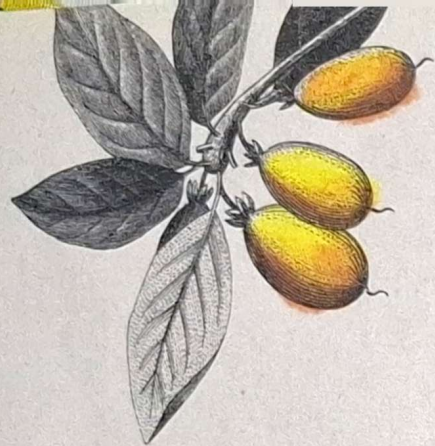




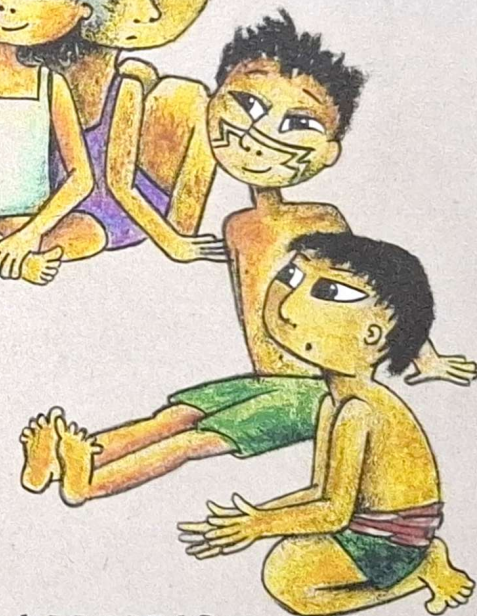
MAMÃE FAZ TAPIOCA
NA HORA DE EU LEVANTAR.



PAPAI ME EMBALA NA REDE,
ANTES DE IR CAÇAR.



VOVÓ ME CONTA HISTÓRIAS DOS ANTIGOS.



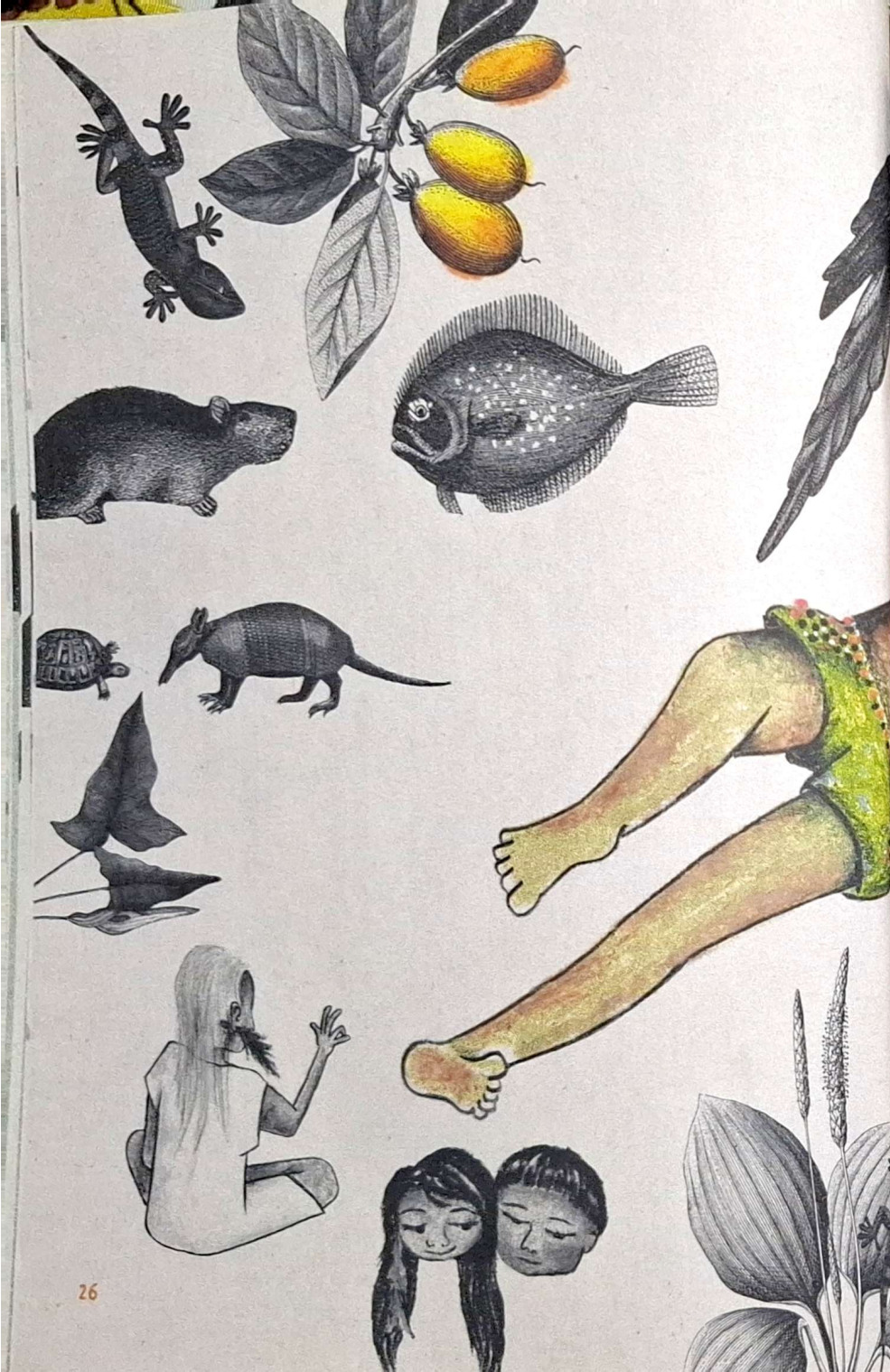
OUÇO COM
MEUS AMIGOS,
ALGUMAS SÃO DE ASSUSTAR.



ONDE EU MORO É INFINITO.



NUNCA ACABO DE BRINCAR.

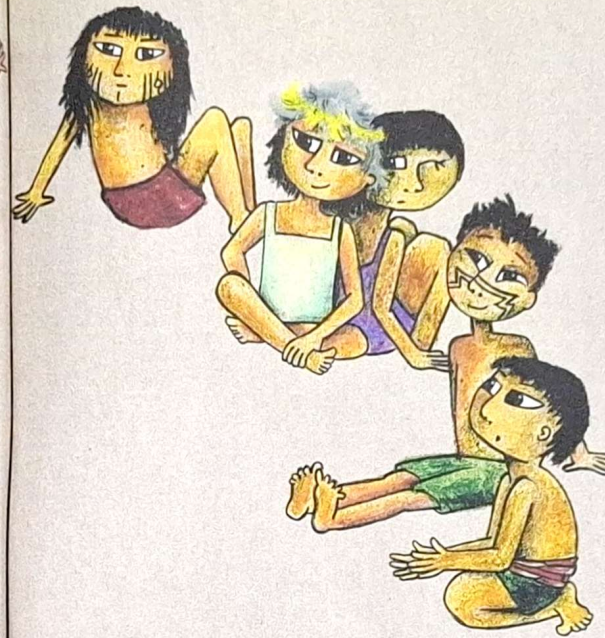


TEM TUDO DO QUE PRECISO.
AMIGOS,
BICHO,
NATUREZA.





CADA UM, UMA BELEZA.



É BOM VIVER NOSSO LUGAR.





DANIEL MUNDURUKU é escritor indígena, graduado em Filosofia, tem licenciatura em História e Psicologia. Doutor em Educação pela USP. É pós-doutor em Literatura pela Universidade Federal de São Carlos – UFSCar. Diretor presidente do Instituto UKA - Casa dos Saberes Ancestrais. Autor de 50 livros para crianças, jovens e educadores, é Comendador da Ordem do Mérito Cultural da Presidência da República desde 2008. Em 2013 recebeu a mesma honraria na categoria da Grã-Cruz, a mais importante honraria oficial a um cidadão brasileiro na área da cultura. Membro Fundador da Academia de Letras de Lorena. Recebeu diversos prêmios no Brasil e Exterior entre eles o Prêmio Jabuti, Prêmio da Academia Brasileira de Letras, o Prêmio Érico Vanucci Mendes (outorgado pelo CNPq); Prêmio Tolerância (outorgado pela UNESCO). Muitos de seus livros receberam o selo Altamente Recomendável outorgado pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Reside em Lorena, interior de SP.



ROBERTA ASSE é autora e ilustradora de livros, pesquisadora da cultura das infâncias. Formada em arquitetura pela FAU-USP, designer gráfica, participou de projetos premiados e publicações em meio digital e impresso. É autora da Coleção das crianças daqui, histórias inspiradas em viagens para conhecer, escutar e aprender com brasileiros do interior do país sobre seus saberes, cultura e cotidiano. Integra o grupo TED de desenvolvimento urbano sustentável, da Universidade do Semi-árido, UFERSA. Integrante do grupo de pós-graduação A vez e a voz das crianças: a arte de escutar e conhecer narrativas, linguagens e culturas infantis, Casa Tombada/Facon e mestranda no Programa de estudos comparados em literaturas de língua portuguesa na Faculdade de Letras da USP. www.criadeira.com.br



Este livro foi composto nas fontes Kosmik, P22 e Minion, durante a primavera de 2020 e a pandemia de Covid-19. As reflexões a partir do nosso trabalho, que aconteceu em isolamento social, nos convoca, como criadores, a chamar todos os humanos para a urgência do esforço na construção de redondezas de cuidado e pertencimento para *todas* as crianças, para *todos* nós. Como parte desta chamada, acreditamos na vocação deste livro, e da literatura.

