



Redação com
NEIVANA



Redação

Beatriz

Rufino

Acadêmica de Direito UFRR

Aluna da Profa. Neivana

Beatriz Rufino
Acadêmica de
Direito



Título: O comportamento da sociedade contemporânea



1 No livro, "A sociedade do espetáculo", de Guy Debord é tratada uma sociedade
2 deontia, mas que perfoma uma vida perfeita nas redes sociais, dominada por padrões
3 de comportamento impostos por essas plataformas digitais. Fora da ficção, a realidade
4 brasileira não é muito distinta, visto que, os impactos negativos da positividade tóxica es-
5 tão presentes. Esse cenário é agravado, dentre outros fatores, devido à influência midiáti-
6 ca e a busca por perfeição emocional.

7 Dessa forma, a influência das mídias colabora para a prática da positividade tóxi-
8 ca. Segundo, o naturalista Hamark, os indivíduos são fortemente influenciados pelo meio
9 o qual estão inseridos. Nessa perspectiva, a fala de Hamark exemplifica o contexto das
10 redes sociais que têm um grande poder de persuadir seus usuários a seguirem estilos de
11 vida, majoritariamente insuáveis, o que causa sensação de insuficiência pessoal.
12 Desse modo, a comparação frequente e inevitável e na tentativa de se encaixar em alto
13 padrões, os indivíduos utilizam a positividade tóxica por meio de sensações falsa-
14 mentes positivas.

15 Outrossim, a procura por perfeição é propulsora da problemática. No filme "Diver-
16 tidamente 2", da Disney, escreve-se a importância de todos os sentimentos da protagonista, até
17 mesmo os negativos. Tal obra mostra a necessidade de atuação das emoções considera-
18 das como imperfeitas, como a raiva e a tristeza, nas atitudes do cotidiano. Nesse sen-
19 tido, mostra-se fulcral a naturalização dessas emoções não, tanto tanto na in-
20 ternet quanto no dia a dia, de modo equilibrado.

21 Portanto, fatores como a influência midiática e a busca por perfeição in-
22 tensificam a utilização ferramentas emocionais tóxicas. Logo, com o intuito de mu-
23 dar o cenário atual, o Ministério da Saúde, deve, em conjunto com as redes sociais, na-
24 turalizar diferentes padrões de vida e imperfeições emocionais por meio de pale-
25stras educativas. Assim, distanciando o Brasil da sociedade escrita por Guy.

INTRODUÇÃO



No livro “A sociedade do espetáculo”, de Guy Debord, é retratada uma sociedade doente, mas que performa uma vida perfeita nas redes sociais, dominada por padrões de comportamento impostos por essas plataformas digitais. Fora da ficção, a realidade brasileira não é muito distinta, visto que os impactos negativos da positividade tóxica estão presentes. Esse cenário é agravado dentre tantos fatores, devido à influência midiática e a busca por perfeição emocional.

ELEMENTOS DA INTRODUÇÃO



1

REPERTÓRIO

2

TEMA

3

RELAÇÃO DO
REPERTÓRIO
COM O TEMA

4

DELIMITAÇÃO
DOS
ARGUMENTOS
1 E 2



Dessa forma, a influência das mídias colabora para a prática da positividade tóxica. Segundo, o naturalista Lamarck, os indivíduos são fortemente influenciados pelo meio ao qual estão inseridos. Nessa perspectiva, a fala de Lamark exemplifica o contexto das redes sociais, que têm um grande poder de persuadir seus usuários a seguirem estilos de vida majoritariamente inalcançáveis, o que causa sensação de insuficiência pessoal. Desse modo, a comparação frequente é inevitável e na tentativa de se encaixarem em altos padrões, os indivíduos utilizam a positividade tóxica por meio de sensações falsamente positivas.



ELEMENTOS DO DI



1

2

3

4

TEMA DO
PARÁGRAFO

REPERTÓRIO

ARGUMENTOS
DO
PARÁGRAFO

FECHAMENTO



Outrossim, a procura por perfeição é propulsora da problemática. No filme “Divertidamente 2”, da Disney, expõe-se a importância de todos os sentimentos da protagonista, até mesmo os negativos. Tal obra mostra a necessidade da atuação das emoções consideradas como imperfeitas, como a raiva e a tristeza, nas atitudes do cotidiano. Nesse sentido, mostra-se fulcral a naturalização dessas emoções reais, tanto na internet quanto no dia a dia, de modo equilibrado.



ELEMENTOS DO D2

1

TEMA DO
PARÁGRAFO

2

REPERTÓRIO

3

ARGUMENTOS
DO
PARÁGRAFO

4

FECHAMENTO



Portanto, fatores como a influência midiática e a busca por perfeição intensificam a utilização de ferramentas emocionais tóxicas. Logo, com intuito de mudar esse cenário atual, o Ministério da Saúde deve em conjunto com as redes sociais, naturalizar os diferentes padrões da vida e a imperfeições emocionais por meio de palestras expositivas. Assim, distanciando o Brasil da sociedade escrita por Guy.



Portanto, fatores como a influência midiática e a busca por perfeição intensificam a utilização de ferramentas emocionais tóxicas. Logo, com intuito de mudar esse cenário atual, o Ministério da Saúde deve, em conjunto com as redes sociais, naturalizar os diferentes padrões da vida e a imperfeições emocionais por meio de palestras expositivas. Assim, distanciando o Brasil da sociedade escrita por Guy.

ELEMENTOS DA CONCLUSÃO



RETOMADA
DO
TEMA



PROPOSTA DE
INTERVENÇÃO
(5)



FECHAMENTO



RETOMADA
DO
REPERTÓRIO





Redação com
NEIVANA