

Yaguarê Yamã

Ilustrações de Simone Matias

UM CURUMIM, UMA CANOA





Yaguare Yamã

Ilustrações de Simone Matias

UM CURUMIM, UMA CANOA



Silvia Ramos Gomes

Copyleft © Yaguare Yamã
Ilustrações: Simone Manias
Captação de original e coordenação editorial: Anna Claudia Ramos e Verônica Lessa (Atelier Vila das Artes)

Direção de arte: Patrícia Melo
Digitalização de originais: Trio Studio

Revisão: Marlon Magno
CIP: Imprensa e acabamento: Zit Gráfica e Editora
1ª edição - Agosto 2012 / 2ª impressão - Janeiro 2015

CIP BRASILEIRO. CATÁLOGO NA FONTE
SIMULADO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

9186

Yaguare, Yaguare, 1973.

Um curriculum: uma canção / Ilustrações de Simone Manias. - Rio de Janeiro: Zit, 2012.

860 f. - 23 cm

ISBN 978-85-7913-048-3

Índice do Brasil: Literatura infantil/juvenil. 2. Conio: Literatura infantil/juvenil brasileira. I. Manias, Simone, 1975. II. Título.

13-53726

CDD 078.5

CDU 087.5

27.07.12 - 07.08.12

037716

Registrado no Escritório de Direitos Autorais da Fundação Biblioteca Nacional, Ministério da Educação e Cultura. Proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem permissão expressa do Editor (Lei nº 5.988, de 14 de dezembro de 1973).

Todos os direitos reservados



Ler é divertido como brincar

Rua Santa Mariana, 397 Loja A - Higienópolis

21061-150 - Rio de Janeiro - RJ

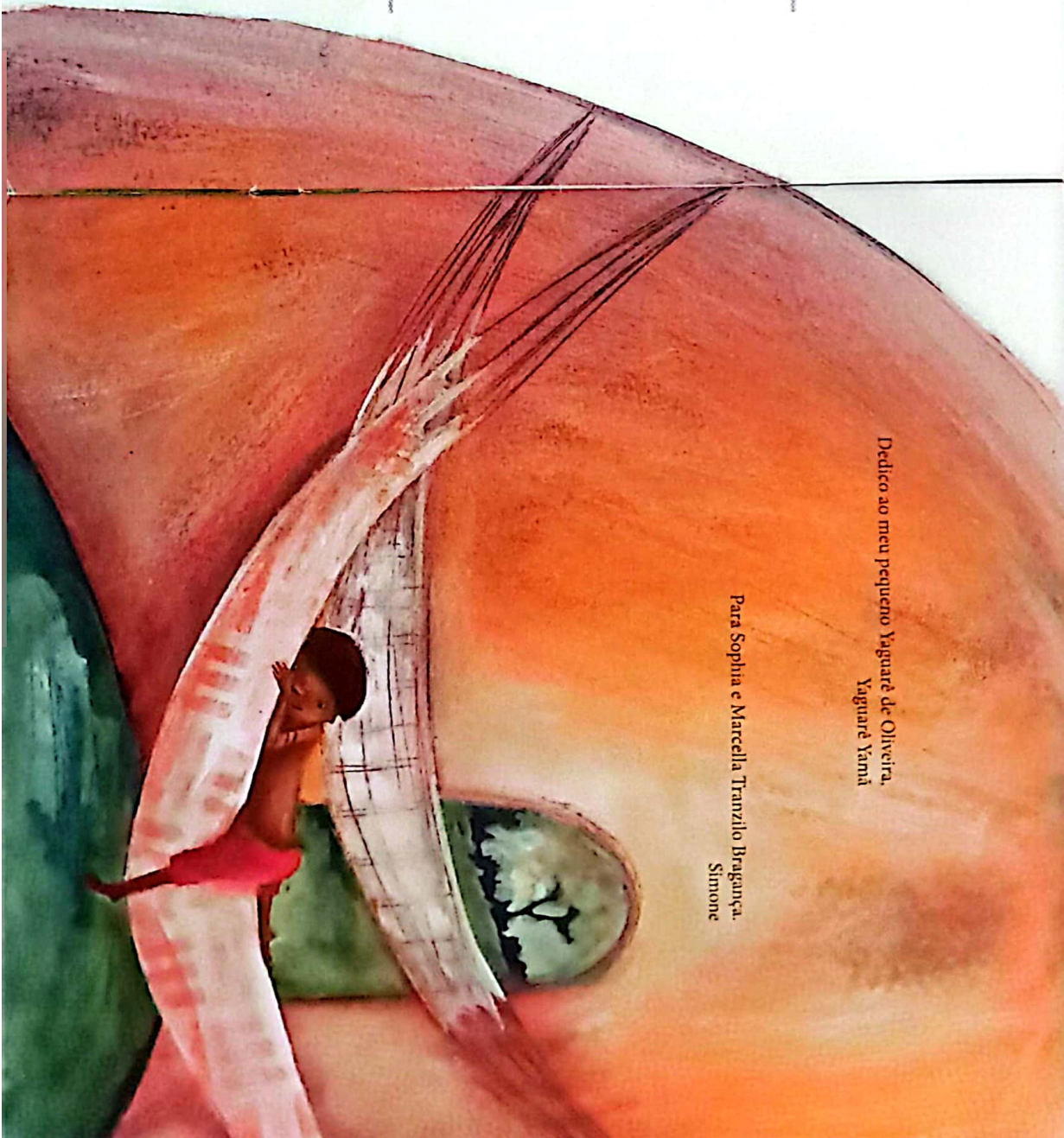
Tel. (21) 2135-6999 - editora@zit.com.br

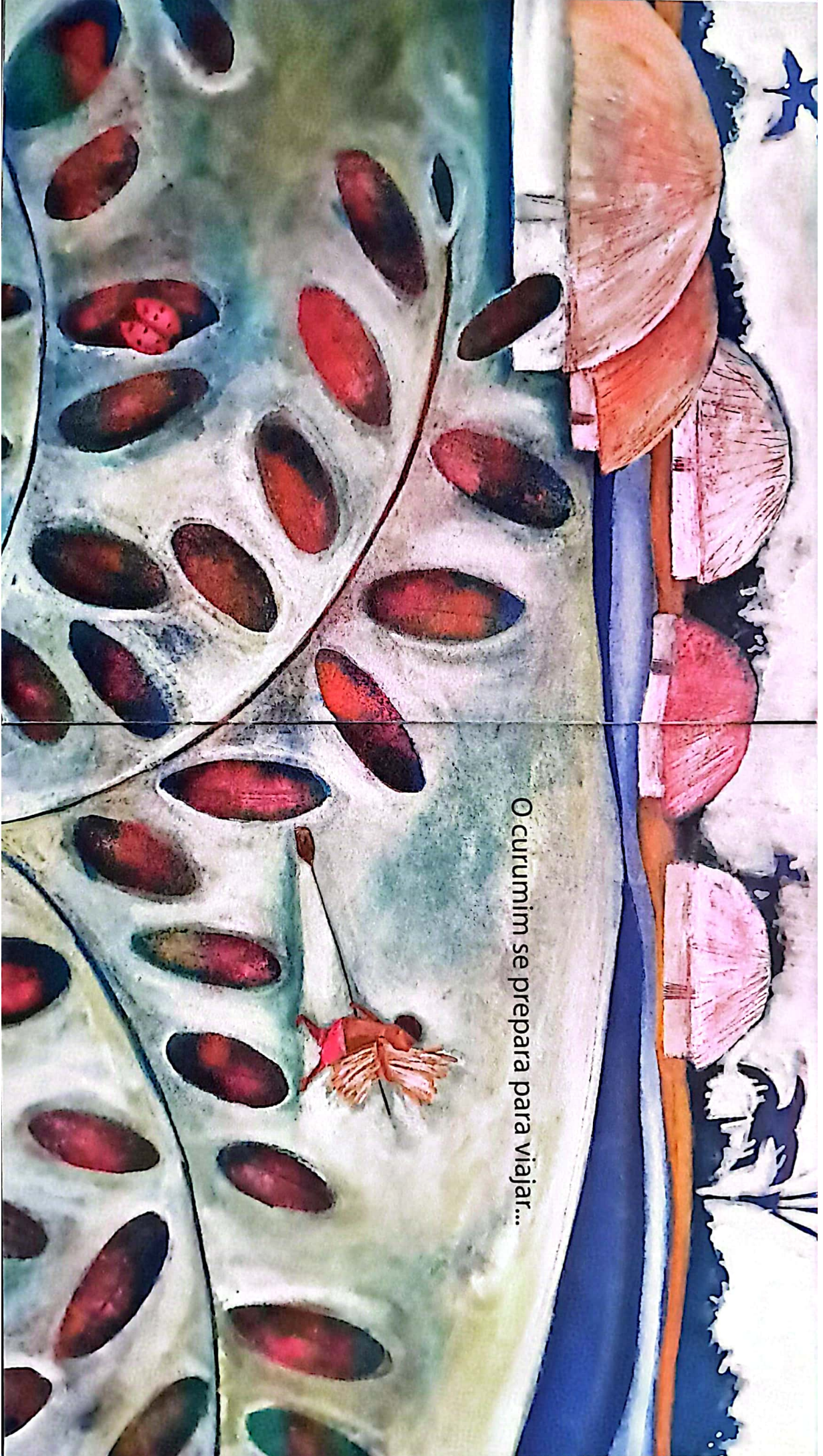
www.ziteditora.com.br



Dedico ao meu pequeno Yaguare de Oliveira,
Yaguare Yamã

Para Sophia e Marcella Tranzillo Bragança.
Simone

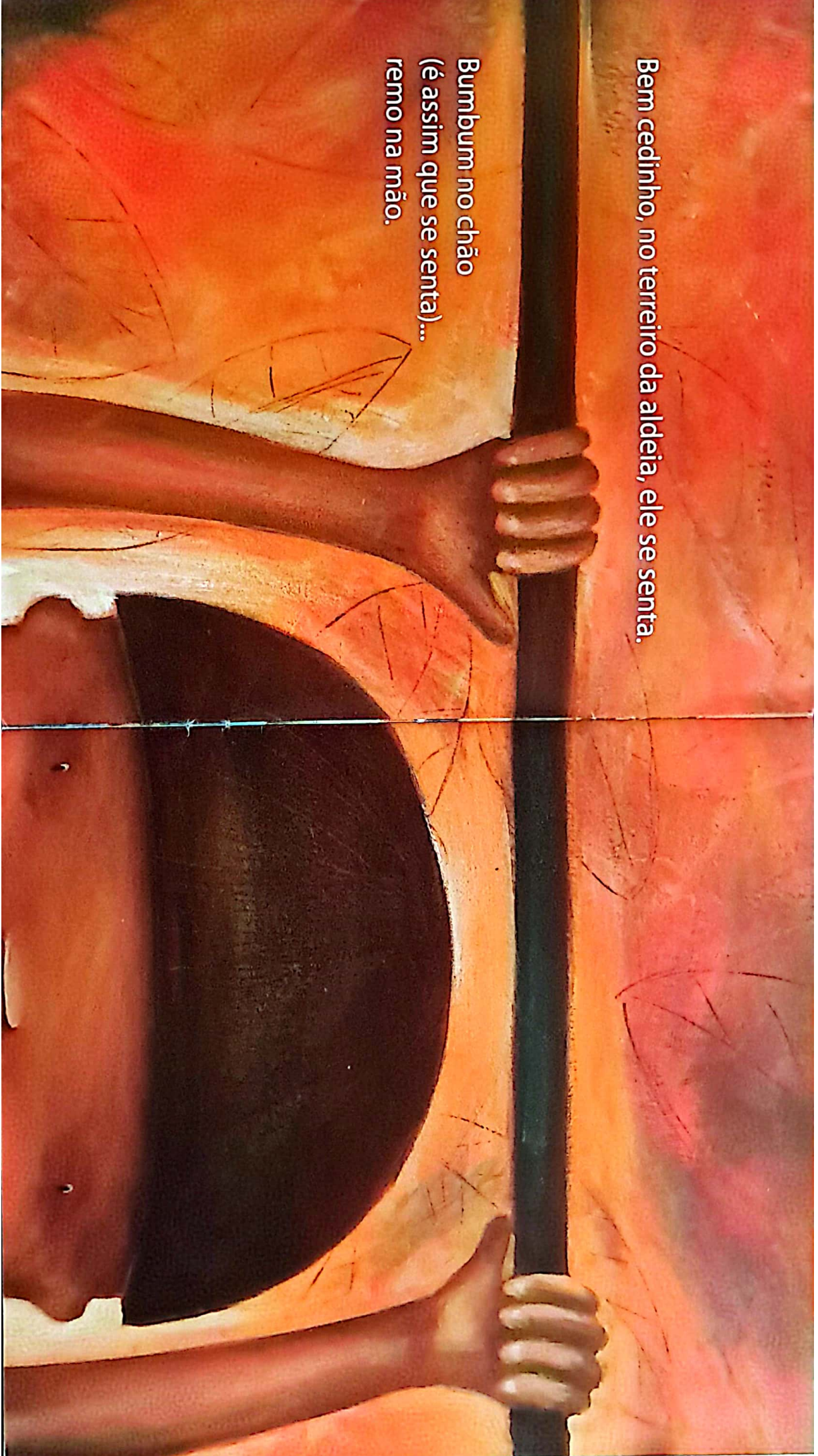




O curumim se prepara para viajar...

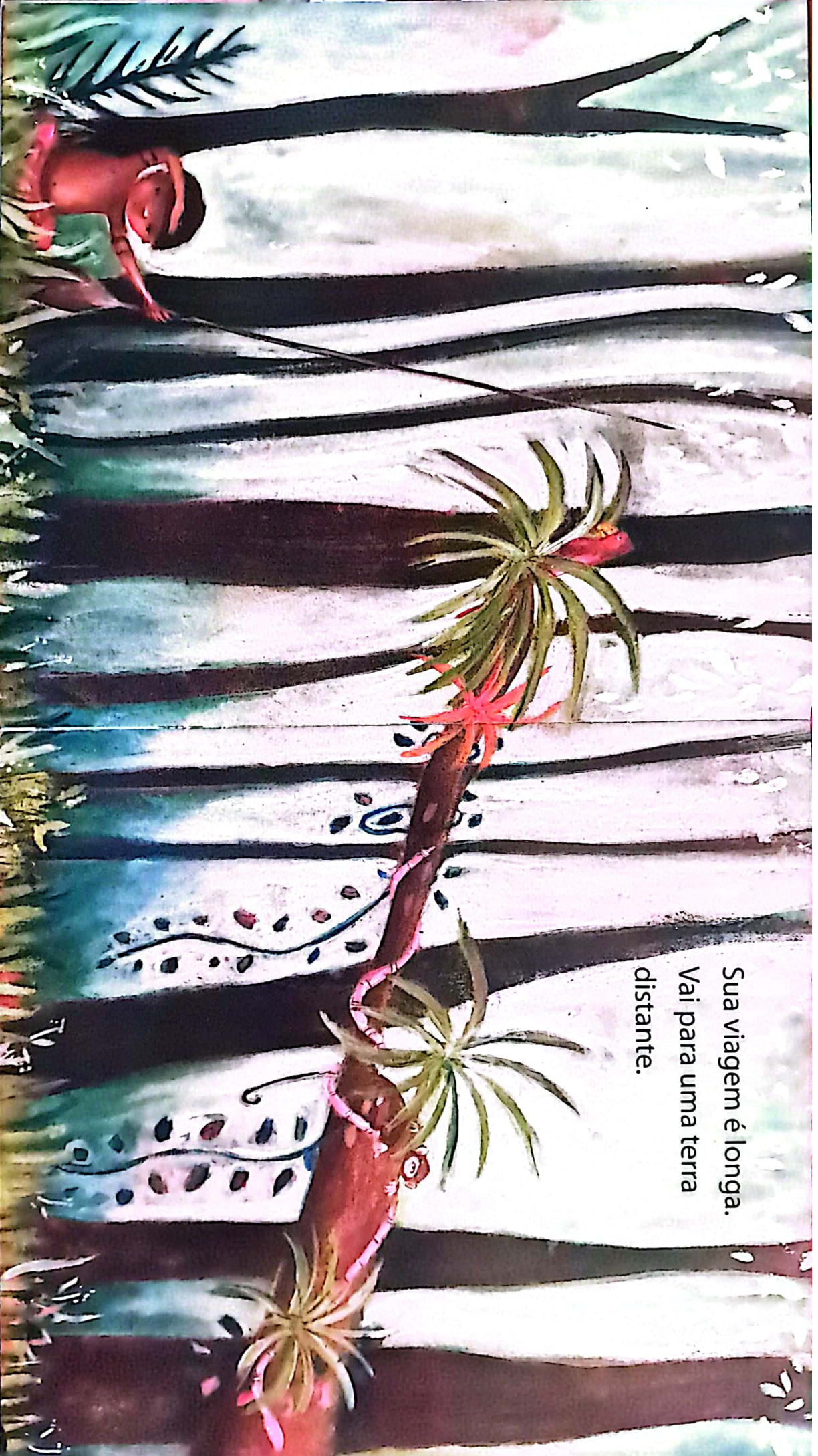
Bem cedinho, no terreiro da aldeia, ele se senta.

Bumbum no chão
(é assim que se senta)...
remo na mão.





E sob os pés... palha de cacho de açai ele tem
— ela é a sua canoa.



Sua viagem é longa.
Vai para uma terra
distante.

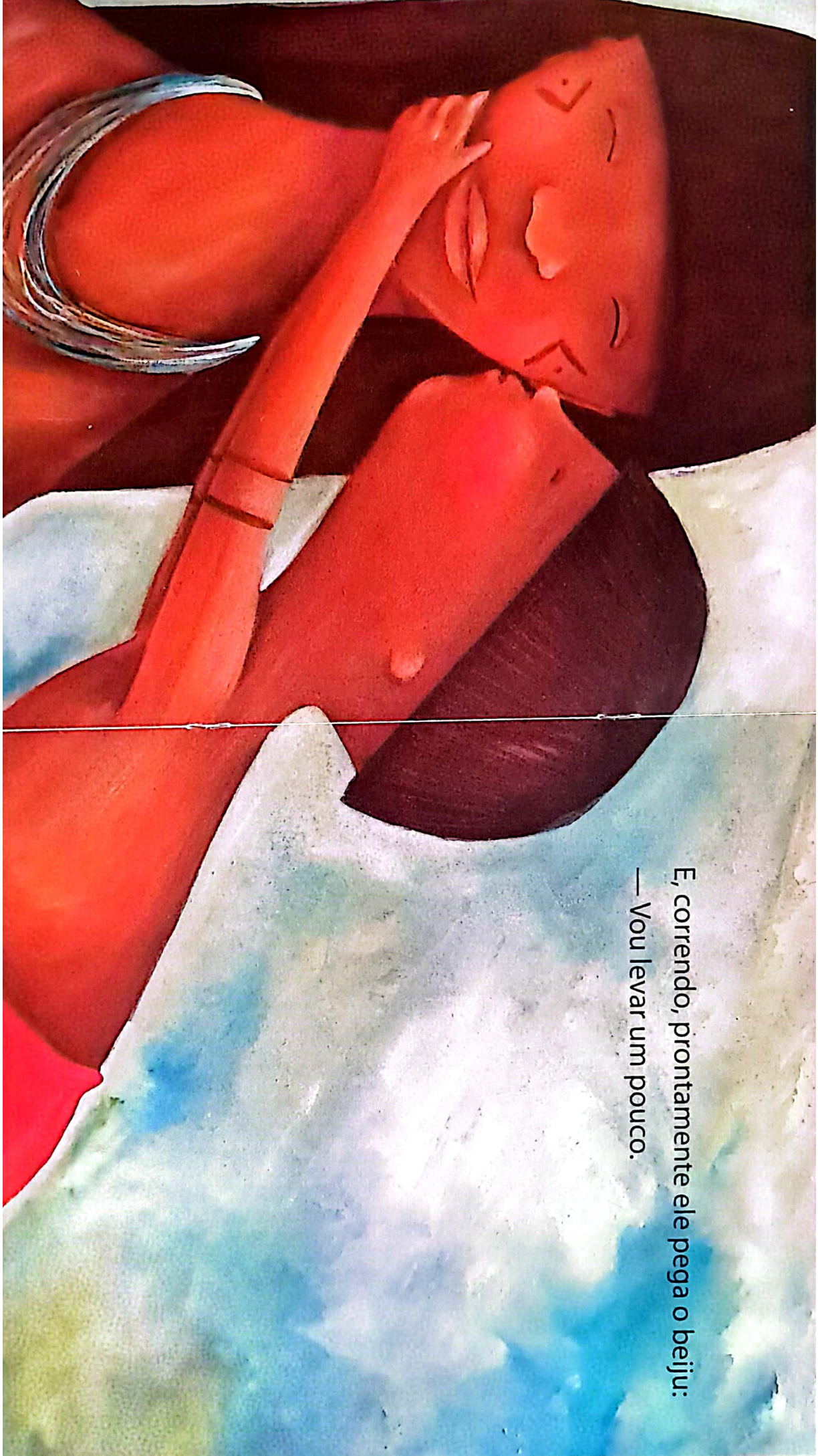


Será o Reino da Cobra-grande? — Reino este
tirado das histórias contadas por seu avô aos
pores-do-sol.

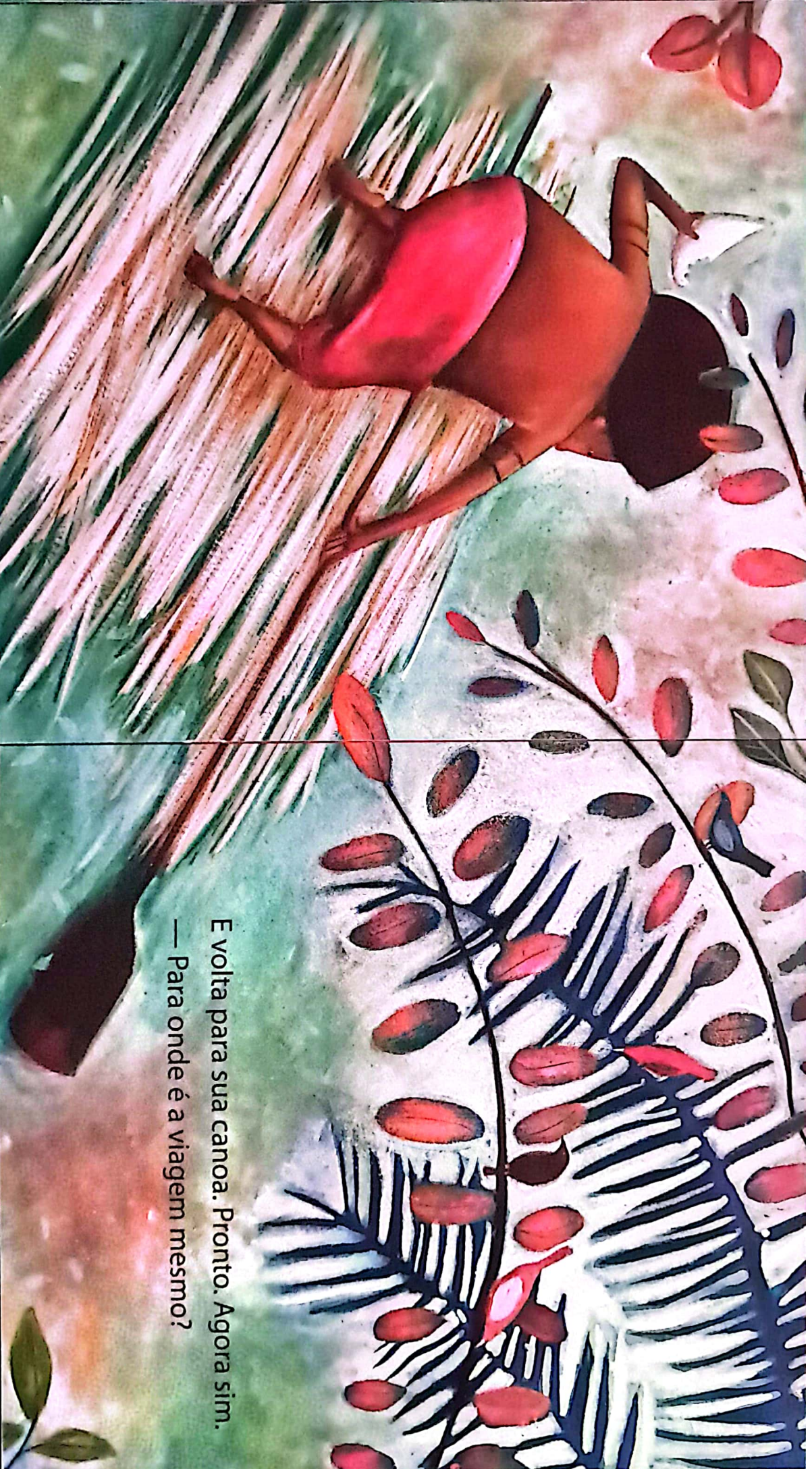
A painting of a woman's back and shoulder in warm tones against a blue background. The woman's skin is rendered in shades of orange, red, and brown, with a prominent navel. The background is a textured blue with white and light blue brushstrokes. The text is positioned in the upper right quadrant of the image.

A mãe, diz: — Aguiry, não demora.
O beiju está pronto!

— Já vou mamãe! — responde ele
(precisa se alimentar antes de viajar).



E, correndo, prontamente ele pega o beiju:
— You levar um pouco.



E volta para sua canoa. Pronto. Agora sim.
— Para onde é a viagem mesmo?

— Ah, sim, para o Reino da Cobra-grande.
Num distante rio, onde as serpentes falam.





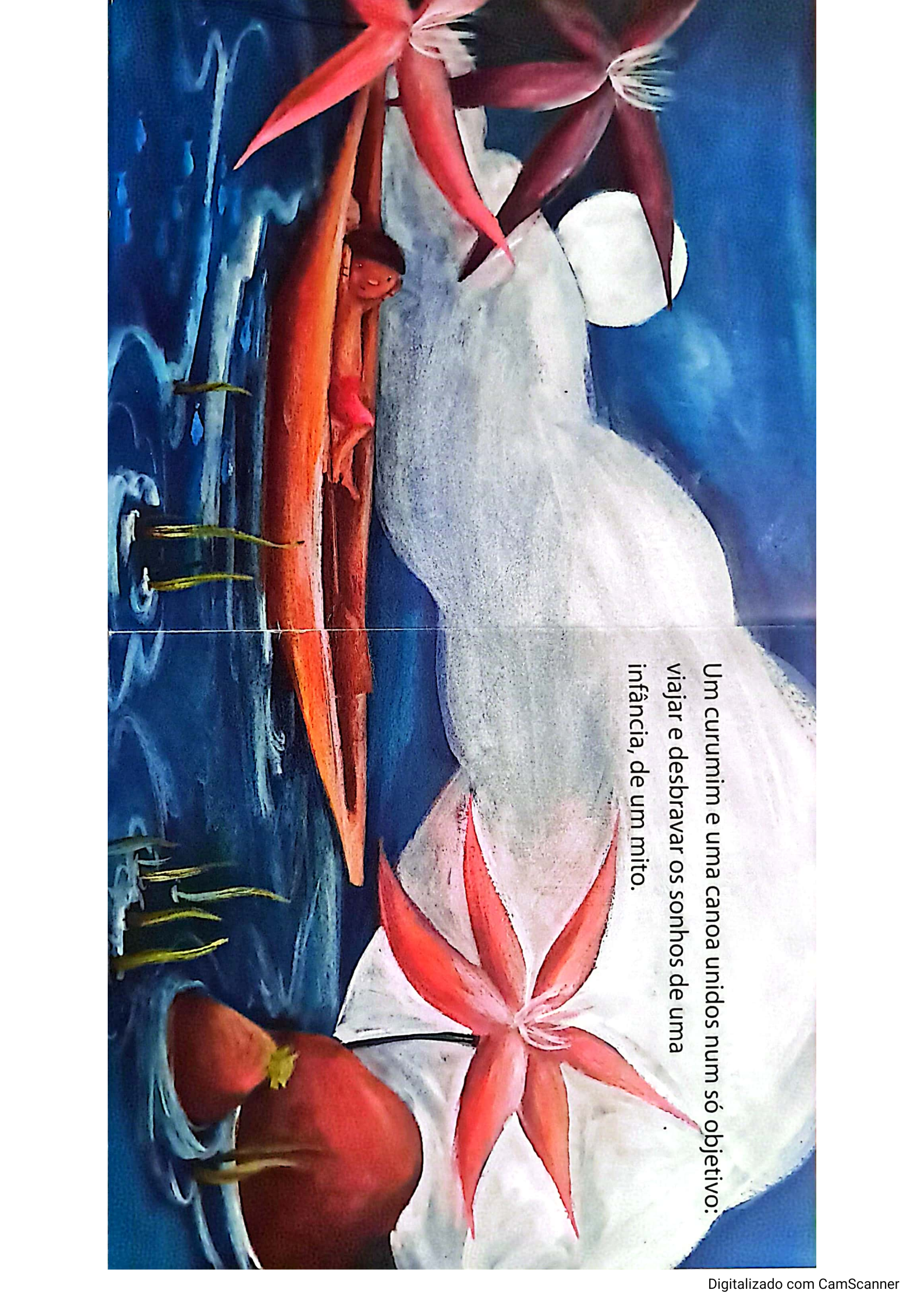
Num distante rio onde a água corre
ao contrário.



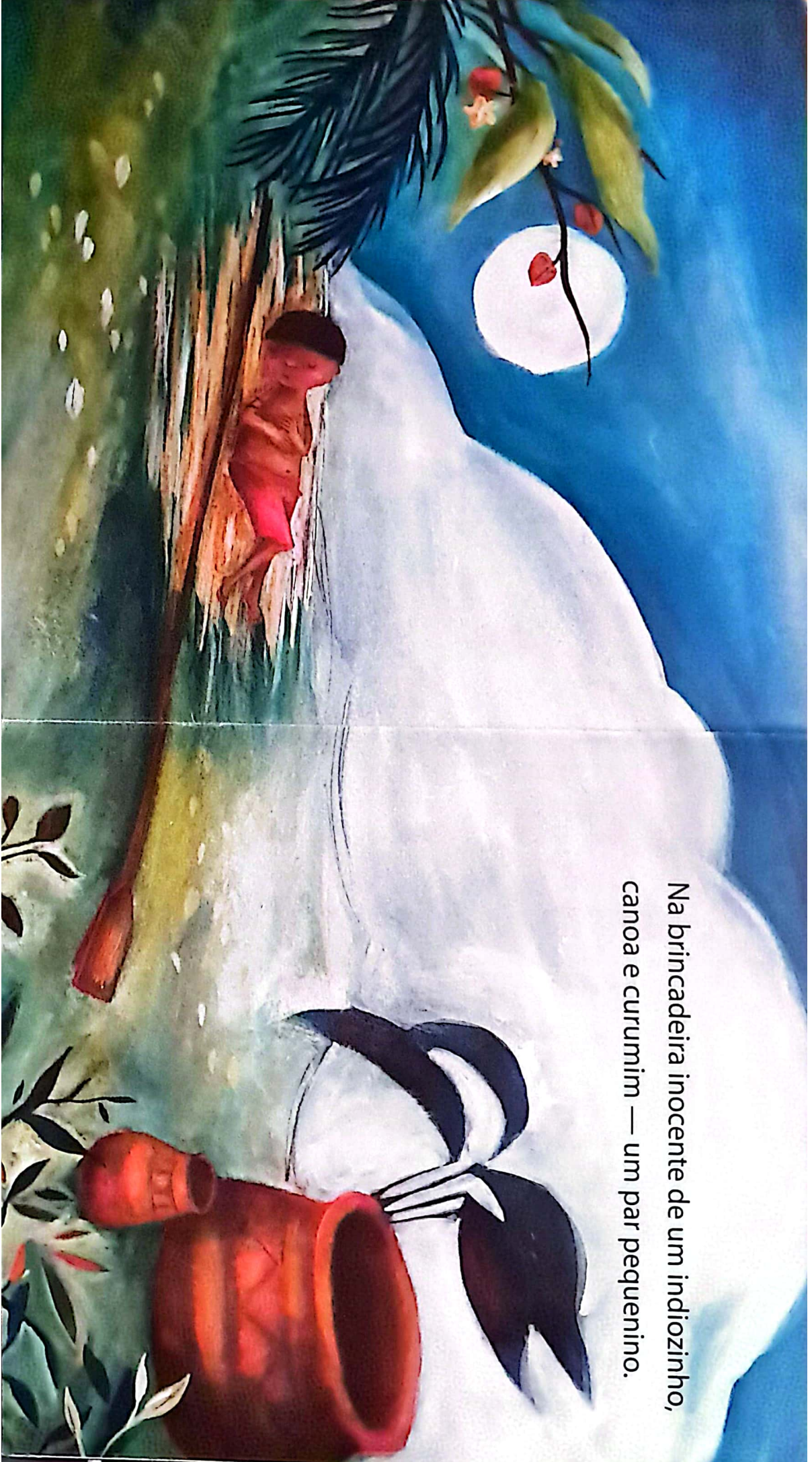
Num distante rio onde os botos vivem
como gente.

Num distante reino onde os povos da floresta se juntam aos povos da cidade.





Um curumim e uma canoa unidos num só objetivo:
viajar e desbravar os sonhos de uma
infância, de um mito.



Na brincadeira inocente de um indiozinho,
canoa e curumim — um par pequenino.

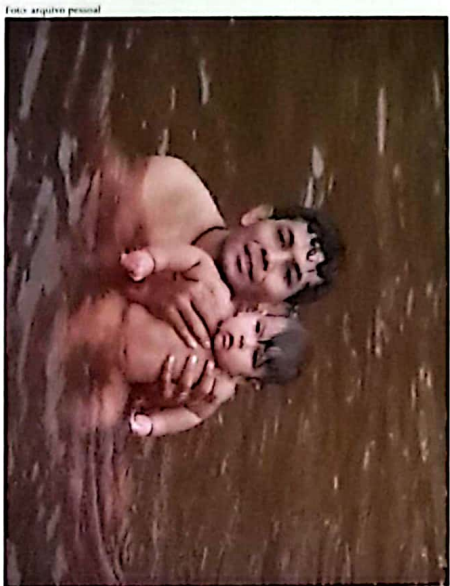


Foto: arquivo pessoal

Yaguare Yamã

Sou escritor, ilustrador, professor e artista plástico indígena nascido no Amazonas. Morei em São Paulo por seis anos, onde lectionei em escolas públicas e dei palestras de temática indígena e ambiental.

Em 2003, depois de me formar em geografia pela Universidade de Santo Amaro (UNISA), retornei ao Amazonas, onde atuo como liderança indígena e liro em prol da demarcação das terras tradicionais do povo Maragá, no rio Abacaxis.

Sou autor de quinze livros, cuja maioria é de temática infantil e juvenil. Como ilustrador e artista plástico, me especializei em grafismos indígenas, trabalho no qual busco valorizar a arte tradicional e cultural dos povos indígenas.

Depois de muitas mudanças (como todo indígena seminômade – risos), vivencio em cidades, vilas e aldeias, vim morar este ano na cidade de Parintins, às margens do rio Amazonas, onde leciono pelo estado, mas sem esquecer os trabalhos nas aldeias de meu povo e nem perder o contato com as atividades no Sul e Sudeste do Brasil.

Atuo como integrante do Nearnin – Núcleo de Escritores e Artistas Indígenas, do Inbrapi – Instituto Indígena Brasileiro para Propriedade Intelectual – e vice-coordenador da Aspin – Associação do Povo Indígena Maragá.

Foto: arquivo pessoal



Simone Matias

Descobri a ilustração infantil em um intercâmbio nos EUA, no ano 2000. Eu era babá de três crianças e elas tinham muitos livros. Eu me apaixonei pelas lindas imagens que uma bela história pode trazer e fiquei sonhando em trabalhar com tintas, cores e texturas. Assim, redescobri a Simone mecnica, que passava horas rabiscando na lousa pendurada na parede de casa. Enquanto perseguia meu sonho, fiz muitas coisas. Foi vendedora, tradutora e professora de inglês. Estudei desenho e pintura nos EUA, no Brasil, e ilustrado em Sarmede, na Itália. Ilustrei minha primeira história, em 2006, e hoje tenho mais de 40 livros publicados. Vivo meu sonho todos os dias, transformando palavras em imagens. Cada livro é um mundo novo, um mundo de possibilidades que vou explorando e traçando, sempre com muito amor. Um currículo e uma canoa for um livro lindo de ilustrar, tão doce e inocente como a infância. Veja mais do meu trabalho na minha página: www.simonematias.com.br.

A técnica usada para ilustrar esse livro foi tinta acrílica.

Simone Matias



Ler é divertido como brincar!

Visite nosso site e conheça outros títulos

ziteditora.com.br

ou entre em contato: (21) 2136-6999

ou editora@zit.com.br

Um curumim se prepara para uma grande aventura.
Ele tem uma canoa e com ela segue rumo ao reino
da cobra grande. Mas espere aí! Um curumim tão
pequeno segue sozinho para um reino distante? Ah!
Descubra como isso acontece lendo essa deliciosa
história sobre um indiozinho e sua canoa.
Você vai se surpreender!

zit
EDITORA



9 785793 02831